

Краткая информация

о состоянии ограничений авторского права и исключениях для лиц с нарушением зрения и защита аудиовизуальных исполнений в Республике Узбекистан

(в соответствии с Законом Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах»)

а) ограничения авторского права и исключения для лиц с нарушениями зрения;

Ограничение исключительных прав автора и иных правообладателей на использование произведения допускается в следующих случаях:

воспроизведение произведений и объектов смежных прав в личных целях без согласия автора и без выплаты вознаграждения (за исключением случаев: воспроизведение аудиовизуального произведения или фонограммы в личных целях без извлечения дохода, вознаграждение которого выплачивается изготовителями и импортерами оборудования);

воспроизведение опубликованных произведений без извлечения дохода рельефно-точечным шрифтом или другими способами для слепых, кроме произведений, специально созданных для таких способов воспроизведения;

использование обнародованных произведений или отрывков таких произведений в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях образовательного и учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;

допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения предоставление во временное пользование библиотеками экземпляров произведений, правомерно введенных в гражданский оборот;

Указанные ограничения применяются при условии, что это не наносит неоправданного ущерба нормальному использованию произведения и не ущемляет необоснованным образом законные интересы автора.

б) защита аудиовизуальных исполнений;

На территории Республики аудиовизуальные исполнения охраняются в качестве **записи исполнений**, при этом:

запись (означает) - фиксация звуков и (или) изображений с помощью технических средств в какой-либо материальной форме, позволяющей осуществлять их неоднократное восприятие, воспроизведение или сообщение;

исполнение (означает) - представление произведения (в том числе произведения народного творчества), фонограммы, исполнения, постановки посредством игры, декламации, пения, танца в живом исполнении или с помощью технических средств.

Исполнителю принадлежат следующие права:

право на имя;

право на защиту исполнения от всякого искажения или любого иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству исполнителя;

исключительные права на использование исполнения в любой форме, включая его исполнения.

Исключительные права исполнителя: право на воспроизведение; право на распространение; право на доведение до всеобщего сведения; право на сдачу в прокат; право на запись; право на передачу в эфир или сообщение по кабелю незаписанного исполнения; право на

передачу в эфир или сообщение по кабелю записи исполнения; право на получение вознаграждения за каждый вид использования;

Выше предусмотренные исключительные права исполнителя, могут передаваться по договору другим лицам. Разрешения на использование исполнений выдаются исполнителем, а при исполнении коллективом исполнителей – уполномоченным представителем коллектива исполнителей посредством заключения письменного договора. Размер и порядок исчисления вознаграждения за использование исполнения устанавливаются договором.

Заключение договора между исполнителем и изготовителем аудиовизуального произведения о создании аудиовизуального произведения влечет за собой передачу исполнителем выше предусмотренные исключительные права.

Исключительное право исполнителя на воспроизведение записи исполнения не распространяется на случаи, когда: первоначальная запись исполнения была осуществлена с согласия исполнителя; воспроизведение записи исполнения осуществляется в тех же целях, для которых было получено согласие исполнителя при записи исполнения.

Если экземпляры записи исполнения правомерно введены в гражданский оборот посредством их продажи или иной передачи права собственности, то допускается их дальнейшее распространение без согласия исполнителя и без выплаты ему вознаграждения.