



WIPO | ADR

Arbitration
and Mediation
Center

■ Les modes alternatifs de résolution des litiges de droit d'auteur à l'OMPI

**Séminaire OMPI-ONDA sur les modes alternatifs de
résolution des litiges de droit d'auteur**

23 janvier 2024

Justine Ferland
Centre d'arbitrage et de médiation de l'OMPI

Le Centre d'arbitrage et de médiation de l'OMPI

- Propose des méthodes ADR permettant aux parties de régler efficacement leurs litiges nationaux ou internationaux en matière de PI et de technologie
 - Procédures de médiation, d'arbitrage, d'arbitrage accéléré, d'expertise et de résolution des litiges de noms de domaine
- Bureaux à Genève et à Singapour
- Médiateurs, arbitres et experts de l'OMPI expérimentés en PI et en technologie
- Tarifs modérés (incluant 25% de rabais sur la taxe d'administration du Centre pour les PME)
- Neutralité internationale
- Utilisateurs à travers le monde



Médiation

- Processus informel et consensuel
- Intermédiaire neutre – médiateur
 - Aide les parties à trouver un accord amiable à leur litige
 - Basé sur les intérêts respectifs des parties
 - Ne peut pas imposer une décision aux parties
- La transaction d'accord a force contractuelle
- Laisse ouverte les options juridictionnelles et d'arbitrage



Arbitrage

- Procédure consensuelle
- Les parties soumettent leur litige à un ou plusieurs arbitres
- Décision finale et contraignante (la sentence)
 - Basée sur les droits et obligations des parties
 - Exécution internationale
- Exclut normalement les recours juridictionnels



Procédure d'expertise

- Procédure consensuelle
- Les parties soumettent une question spécifique (problème technique, évaluation d'actifs de propriété intellectuelle, établissement des taux de redevance, etc.) à un ou plusieurs experts chargés de la trancher
- Normalement contraignante sauf si les parties en conviennent autrement



Avantages des modes ADR

- Procédure unique
- Spécialisation de l'arbitre, médiateur ou expert
- Confidentialité
- Autonomie des parties / flexibilité
- Efficacité (durée/coût)
- Neutralité
- Préservation des relations commerciales
- Caractère définitif et force exécutoire des sentences

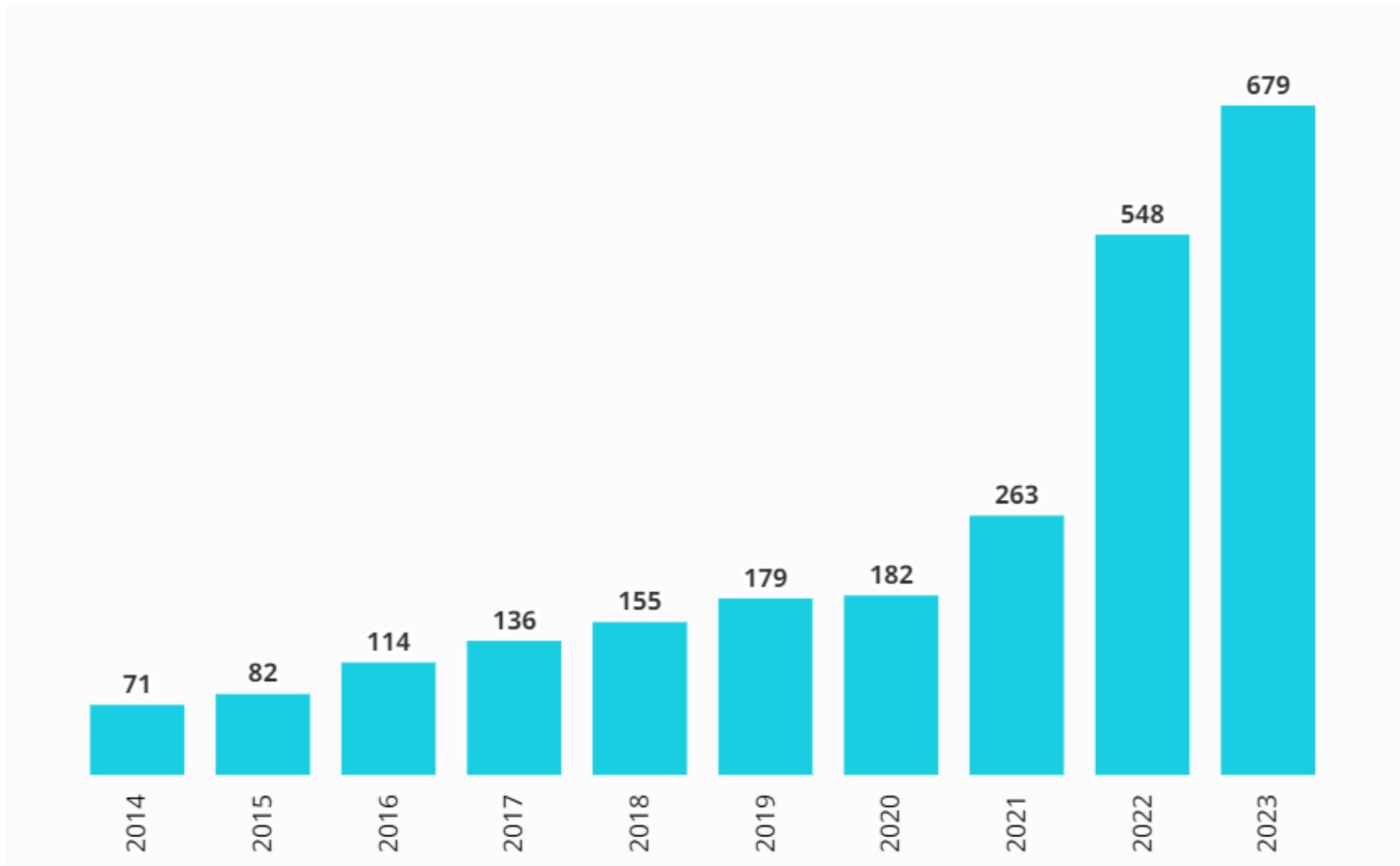
Rôle du Centre de l'OMPI

- Conseils procéduraux
 - Informations et conseils concernant les méthodes ADR
 - Rédaction de clauses compromissoires et conventions ad hoc
 - Clauses et conventions types de l'OMPI

- Services d'administration des litiges
 - Communication et efficacité procédurale optimale
 - Outils d'administration de dossiers en ligne

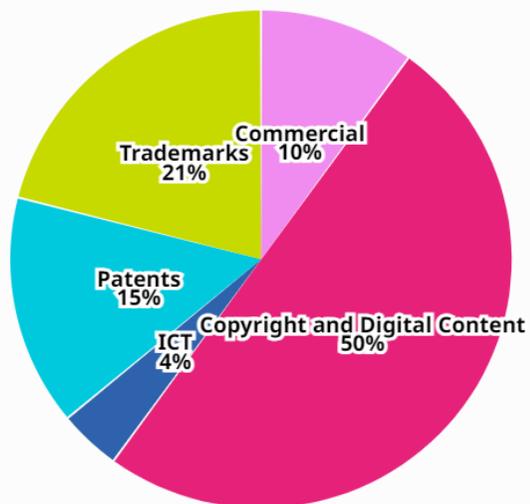
- Accompagne les parties dans la sélection de médiateurs, arbitres, et experts spécialisés
 - 2000+ intermédiaires neutres de l'OMPI à travers le monde
 - Spécialistes en PI et technologie

Nombre de procédures ADR de l'OMPI

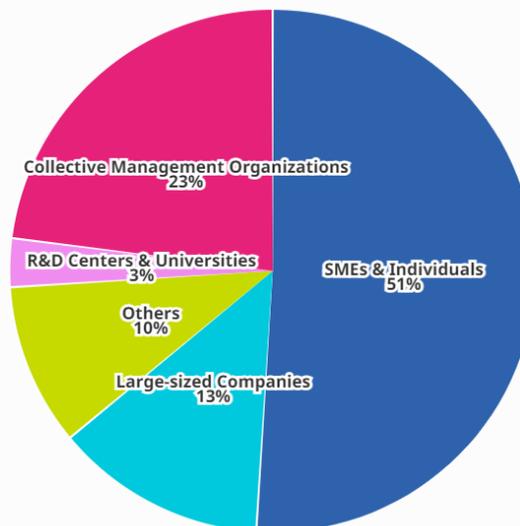


Dossiers ADR de l'OMPI

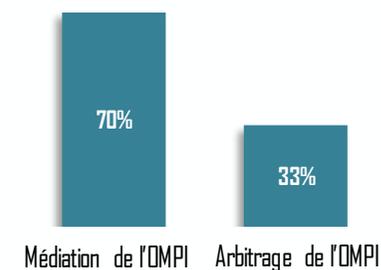
Domaines juridiques



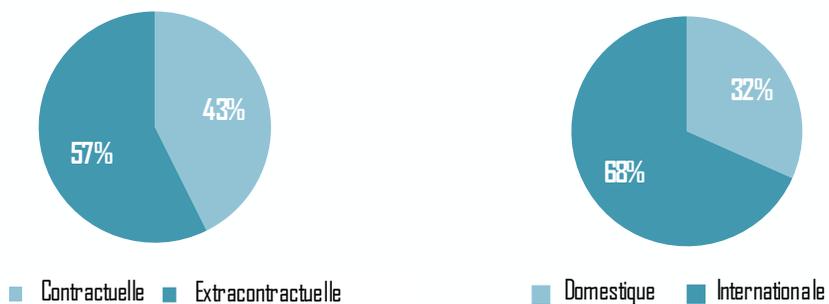
Types de parties



Taux de règlement



Source des dossiers



Services ADR de l'OMPI pour secteurs spécifiques

- Le Centre de l'OMPI met aussi à disposition des outils de résolution des litiges “sur-mesure” dans un certain nombre de secteurs spécifiques tels que:

- **Art et patrimoine culturel**

- **Droit d'auteur et contenu numérique**

- **Énergie**

- **Film, médias et divertissement**

- **Foires commerciales**

- **Franchising**

- **Jeux vidéo et eSports**

- **Litiges relatifs aux données B2B**

- **Mode**

- **PME**

- **R&D / transfert de technologies**

- **Sciences de la vie**

- **Brevets essentiels à une norme**

- **Sports**

- **Technologies de l'information et de la télécommunication**

Exemples de dossiers ADR de l'OMPI en droit d'auteur

■ Œuvres audiovisuelles

- Litige entre deux sociétés européennes spécialisées dans les effets numériques et un producteur latino-américain concernant un accord de coproduction d'un film d'animation
- Litige entre un créateur et un organisateur d'événements concernant une atteinte alléguée au droit d'auteur sur des effets numériques utilisés dans la diffusion en direct de compétitions sportives
- Litige entre l'auteur d'une production audiovisuelle et plusieurs sociétés de diffusion asiatiques concernant le montant des redevances dues pour son œuvre

■ Plateformes de médias sociaux

- Litige de droit d'auteur relativement à la publication non autorisée de contenu sur la plateforme d'un media social
- Litige de droit d'auteur concernant la reproduction non autorisée d'un personnage de dessin animé depuis la plateforme d'un media social

Exemples de dossiers ADR de l'OMPI en droit d'auteur (suite)

■ Œuvres photographiques

- Litige entre un photographe européen et une société de médias asiatique concernant la publication non autorisée de photographies sur internet
- Litige entre une société offrant des services d'application du droit d'auteur (pour le compte d'une société de médias européenne) et une société européenne, concernant le paiement de redevances pour la publication non autorisée de photographies sur un site web

■ Jeux vidéo et eSports

- Litige relatif à une atteinte au droit d'auteur entre une société nord américaine et une société asiatique, toutes deux actives dans le développement et l'édition de jeux vidéo
- Litige entre une société de jeux vidéo, qui alléguait qu'une société de jeux en ligne offrait et faisait activement la promotion du téléchargement d'une copie non autorisée du jeu vidéo

Chemins vers l'ADR de l'OMPI

- **Clauses compromissoires ou conventions ad hoc**
 - **Clauses et conventions -type:**
 - **Les parties peuvent modeler la procédure via la clause (p. ex.: localisation, langue, droit applicable)**
- **Renvois par les tribunaux**
- **Pour la médiation spécifiquement:**
 - **Demande unilatérale de médiation de l'OMPI (Art. 4 a) Règlement de médiation de l'OMPI)**
 - **Intermédiaire neutre qui aide les parties à considérer la demande de médiation (Art. 4 b) Règlement de médiation de l'OMPI)**
 - **Médiation au soutien de la négociation contractuelle**
- **Toutes les demandes peuvent être soumises en ligne (arbiter.mail@wipo.int) ou via le [Portail de PI de l'OMPI](#)**

Clauses et conventions ADR de l'OMPI

Clauses compromissoires et conventions ad hoc recommandées

Le recours aux procédures de règlement des litiges de l'OMPI est consensuel. Pour faciliter l'accord entre les parties, le Centre de l'OMPI met à leur disposition des clauses compromissoires (concernant les litiges futurs découlant d'un contrat donné) et des conventions ad hoc recommandées (concernant les litiges déjà nés, y compris les litiges qui sont en cours devant les tribunaux nationaux).

Les clauses compromissoires et conventions ad hoc recommandées de l'OMPI sont disponibles :

- Médiation
- Arbitrage
- Arbitrage accéléré
- Procédure d'expertise
- Médiation suivie, à défaut de règlement du litige, d'un arbitrage [accéléré]
- Médiation suivie, à défaut de règlement du litige, d'une procédure d'expertise de l'OMPI
- Médiation suivie, à défaut de règlement du litige, d'une procédure judiciaire
- Procédure d'expertise, avec effet obligatoire sauf introduction d'un arbitrage [accéléré]

Les clauses compromissoires et conventions ad hoc recommandées de l'OMPI sont également disponibles en allemand, anglais, arabe, chinois, coréen, espagnol, grec, italien, japonais, polonais, portugais et russe.

Pour aider les parties dans la rédaction de leurs clauses et conventions ad hoc, le Centre de l'OMPI met à disposition la [WIPO Clause Generator](#).

Les Options ADR de l'OMPI

Si vous avez besoin d'aide lors de la rédaction de votre clause, vous pouvez nous contacter par email à arbiter.mail@wipo.int ou par téléphone +41 22 338 8247.

[WIPO Clause Generator](#)
Rédaction de clauses efficaces de
résolution de litiges

Demande unilatérale de médiation de l'OMPI

(Article 4, Règlement de médiation
de l'OMPI)

Demande de médiation OMPI

(Article 4 du Règlement de médiation de l'OMPI)

Note: La partie requérante doit compléter les sections 1 et 2(a). L'autre partie doit compléter la section 2 (b).

1. Parties

Veillez inscrire vos coordonnées dans l'encadré ci-dessous:

Partie requérante	Autre partie
Nom: Pays du domicile: Tel: E-mail: Adresse:	Nom: Pays du domicile: Tel: E-mail: Adresse:
Représentée par: Tel: E-mail: Adresse:	Représentée par: Tel: E-mail: Adresse:

2. ~~Différend~~

Veillez présenter une brève description du litige:

a) La partie requérante accepte de soumettre le litige décrit ci-dessus à la médiation en vertu du Règlement de médiation de l'OMPI.

Veillez signer ce formulaire et le soumettre à arbiter.mail@wipo.int ainsi qu'à l'autre partie.

Lieu et date: _____

Signature: _____

b) L'autre partie accepte de soumettre le litige décrit ci-dessus à la médiation en vertu du Règlement de médiation de l'OMPI.

Veillez signer ce formulaire et le soumettre à arbiter.mail@wipo.int ainsi qu'à la partie requérante.

Lieu et date: _____

Signature: _____

Exemple de demande unilatérale de médiation en matière de droit d'auteur

Parties	Une photographe et une artiste
Litige	Titularité d'œuvres: la photographe alléguait que ses œuvres avaient été reproduites et vendues sans autorisation par l'artiste (dans sa galerie et à des foires d'art)
Procédé	<p>Demande unilatérale de médiation de l'OMPI soumise par la photographe</p> <p>Intervention du Centre de l'OMPI pour informer l'artiste de la demande et échanges subséquents</p>
Résultat	L'artiste a accepté de retirer et détruire toutes les copies des œuvres de la photographe

Médiation de l'OMPI concernant la gestion collective de droits d'auteur

Parties	16 parties: 5 organisations de gestion collective et une association de radio et télévision (jointes par 11 diffuseurs nationaux et internationaux)
Litige	Redevances devant être distribuées par les sociétés de gestion collective
Fondement	Convention de médiation de l'OMPI
Procédé	Nomination d'un médiateur expérimenté et d'un expert en gestion collective conjointement par les parties Préparation documentaire importante, instructions à l'expert quant au règlement de médiation de l'OMPI Plusieurs conférences préparatoires téléphoniques avec les parties Deux séances de médiation avec le médiateur et l'expert, en 2 langues
Résultat	Accord de règlement complet en 3 mois, incluant la négociation d'une nouvelle structure de redevances pour les diffusions concernées

Arbitrage de l'OMPI concernant les termes d'un accord de licence de droit d'auteur

Parties	Société américaine et organisation de gestion collective européenne
Litige	Détermination des termes d'un contrat de licence, incluant la détermination de taux de redevances
Fondement	Convention d'arbitrage de l'OMPI
Procédé	Calendrier procédural proposé par les parties reflétant leur intérêt mutuel à résoudre leur litige de façon rentable et rapide Nomination d'un tribunal composé de trois arbitres Questions concises soumises au tribunal Suspension des procédures huit mois après la nomination du tribunal permettant aux parties de poursuivre des négociations de règlement
Résultat	Règlement complet du litige; ordonnance de clôture fut émise par le tribunal 11 mois après le début de l'arbitrage



- Questions: arbiter.mail@wipo.int
- Information: www.wipo.int/amc/fr/
- Clauses: www.wipo.int/amc/fr/clauses/
- Règlements: www.wipo.int/amc/fr/rules/
- Ressources: [Newsletter](#)
[Webinaires](#)
[LinkedIn](#)





Merci!
Des questions?

Email: arbiter.mail@wipo.int